

biljplatform  
wurrplatform



**blijfplatform** is een kruisbestuiving tussen  
Jasmien Witvrouwen (Pink Pony Cabinet, Pony Bookshop)  
en Eddy Blondé (ydde.be - atelier eddy blondé).

Twee artistiek esthetische hersenparen die de  
nood hoog voelen om verwonderd te blij(f)ven.

**blijf** is een **platform** dat expo's en concerten aanbied  
met het doel om hun publiek te verwonderen en  
platform te bieden voor beloftevolle kunstenaars  
vs. gevestigde waarden.


**blijfplatform** gelooft sterk in samenwerkingen  
cross-over disciplines.

---

**blijfplatform** kondigt met trots haar eerste  
programma aan voor het najaar van 2024.

Met exposities van Steven Antonio Manes, Joris Vaessen  
en Eva Nauwelaerts, en drie unieke atelier  
concerten van The Golden Glows, Dark Early  
Morning Night (solo project van Philip Bosschaerts  
(Mintzkov, Glittrpaard)) en Nicolas Rombouts (ex-Dez Mona,  
Spook,..) x Jurgen Augustijns, die tenmidde van de  
kunstwerken hun klanken met ons delen.

Alle info en tickets vind je in deze brochure  
of via [www.blijfplatform.be](http://www.blijfplatform.be)



blijfverwonderd

## 28 - 29.9 + 05 - 06.10 EXPO

# Steven Antonio Manes

Steven Antonio Manes is a contemporary artist who follows his intuition in his practice. He obtained his master's degree in sculpture at Sint-Lucas in Ghent (2017). In addition to abstract sculptures in clay, plaster, metal and found materials, he makes expressive drawings with wallpaint, oilpastels and graphite, mainly on paper. As a source of inspiration he uses his own world, the urge to create, the questioning of his individuality and the transience of life. At the root of this lies an ongoing conflict between reason and emotion. Steven Antonio Manes puts his individuality in his work in a characterful way and opens it up universally. Thanks to the freedom that art offers, the artist can fearlessly show who he really is. His works are a sort of legacy to him that remind him of different phases in his life. Consequently, art not only functions as an expressive outlet, but it's also an autobiographical proof of his existence. His Italian origin also plays an important role in his work. In his native language he can express himself in a most pure and spontaneous way. Steven Antonio's connection to the southern Italian landscape is also reflected in his work as an element of earthliness; abstract rock formations, hot temperatures, the wild sea, ... Art-historically, he's mainly inspired by Abstract and Neo-Expressionism and from the Italian Arte Povera movement.

© @stevenantoniomanes



26 - 27.10 + 02 - 03.11 EXPO

Joris Vaessen

Een overkoepelend motief in wat ik creëer, vindt zijn oorsprong in mijn therapeutisch werk en sociologische opleiding. Verbeelding van het menselijke en haar 'existentiële zijn'. Suggestie van autonomie of vrijheid enerzijds en verbondenheid of het geconnecteerd zijn anderzijds komen vaak terug. Net zo goed als kwetsbaarheid, vertwijfeling, onmacht, beklemdheid, vergankelijkheid versus driften en verlangens.

Inspiratie haal ik uit mijn verbeelding en waarnemingen, indrukken die ik absorbeer, die resoneren in mijn hoofd dan omgezet worden in een beeld.

In mijn creatieproces is het 'toevals' van groot belang. Beelden ontstaan bij wijze van 'accidentele ontdekking' waarbij verwondering en verrassende wendingen kenmerkend zijn voor het uiteindelijke resultaat.

Suggestie is belangrijker dan een gepolijste realistische weergave. Toevallige vormen of texturen, breuken, vervormingen, gaten of hetschetsmatige, doorzichtige 'afis', vind ik interessant.

© @jorisvaessen






23 - 24.11 + 30.11 - 01.12 EXPO  
Eva Nauwelaerts

Het werk van Eva Nauwelaerts is het resultaat van een lang proces dat uitmondt in organische psychedelica. Met een diversiteit aan materialen en media, een oog voor detail, een zekere gelaagdheid en het spel van licht en reflectie legt ze de verschillende fasen van een transformatie en metamorfoseproces vast.

Eva; "Kunst laat me steeds vernieuwen. Ik geloof in de intuïtieve kracht om het kind in mezelf niet te verliezen. De onvoorspelbaarheid wordt omarmd. Mijn creativiteit wordt gedreven door nieuwsgierigheid, het procesmatige en het experimentele van vernietiging en constructie."

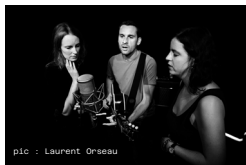
Kleur is een van de belangrijkste elementen in haar werk. De sterke intensiteit van haar kleuren oogt eclectisch. Kleur is een universele taal, die ons doet nadenken, voelen en beleven en die ons onderbewustzijn beïnvloedt. De keuze van de materialen is ook heel belangrijk voor haar werk. Wat ooit restmateriaal was wordt kunst.

© @evanauwelaerts

An abstract painting featuring a vibrant palette of yellow, red, and black. The composition is dominated by thick, expressive brushstrokes that create a sense of movement and depth. The background is a mix of these colors, with the yellow and red areas appearing more saturated and the black strokes providing sharp contrast. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

blijfluisteren

# ATELIER CONCERTEN



06.10

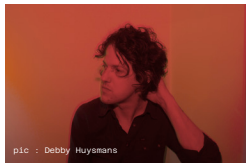
## The Golden Glows

is een akoestisch trio, 'glowing like the sun'. Zij zullen hun klanken laten schijnen tussen de werken van STEVEN ANTONIO MANES.

The Golden Glows is an acoustic trio, glowing like the sun. Their warm three-part harmony breathes life into songs and melodies. One guitar and three voices are at the heart of all their imaginative pop adventures. From the King of Belgium to the most notorious killers of Belgium – and anyone in between, The Golden Glows entertained them all. The band comes from the diamond mines of Antwerp. Their music exists, far away from trends or hypes, slightly out of time.

 /thegoldenglows

 @thegoldenglows





03.11

## Dark Early Morning Night

brengt een intiem solo programma tot leven tussen de werken van JORIS VAESSEN.

'Dark Early Morning Night' (BE) is de werktitel voor een nieuw project van Mintzkov en Glitterpaard frontman Philip Bosschaerts. Via kleine, intieme al dan niet akoestisch gebrachte songs en soundscapes neemt hij je mee op pad langs de grillige wegen en donkere zijpaden waarin experiment en song hand in hand gaan. Verwacht een 'one-man-band' but not as you know it. Bosschaerts was met Mintzkov en Glitterpaard doorheen de jaren reeds een graag geziene gast op diverse podia in binnen- en buitenland; en toont met 'Dark Early Morning Night' een ander aspect van zijn muzikale universum.

 /darkearlymorningnight

 @darkearlymorningnight



# ATELIER CONCERTEN



01.12

## Nicolas Rombouts & Jürgen Augusteyns


brengen een improvisatiesessie te  
midden van EVA NAUWELAERTS'  
buitenaardse universum.

Nicolas Rombouts is een veelzijdige Belgische muzikant, componist en producer. Je kan hem kennen van o.a. SPOOK, DEZ MONA, Kaijin Kaiwa,...

Jürgen Augusteyns is een Belgische gitarist en componist. De laatste jaren heeft hij zich vooral toegelegd op zijn genre-overstijgend/mixerend solo-gitaarwerk.

Hij speelde en nam op met Eric Thielemans, Karen Willems, Joachim Badenhorst, Nils Vermeulen, Mauro Pawlowksi, Anke Verslype, Takashi Masubushi en vele anderen.

 /nicolasrombouts - / jaugusteyns

 @rombouts.nicolas - @jorgen\_augusteyns

---

tickets : 45€

via [www.blijfsplatform.be](http://www.blijfsplatform.be)

inclusief 2 drankjes , hapjes  
en een unieke geschenk

aanvang : 14u30

**concert : 15u00**

in het gezelschap van  
**pony book shop - artbooks & magazines**

# blijfatelier



NOVEMBER 1986  
TOONSTELLING  
BER TOT 20 NOVEMBER  
T ZAT. VAN 14U TOT 18U  
E SCENE WAALSE KUNSTWERKEN  
E VELDE & CO C/O VIO  
ARSLAN



**blijfatelier** is deel van locatie  
ydde.be - atelier eddy blondé  
[www.ydde.be](http://www.ydde.be)

toeffelhoek 24  
2531 Boechout (Vremde)



**blijf** op de hoogte



een concept van  
**ydde.be** – atelier eddy blonde  
&  
**pink pony cabinet**

[www.ydde.be](http://www.ydde.be)  
[www.pinkponycabinet.com](http://www.pinkponycabinet.com)